RUBRICA VALUTATIVA **MUSICA** Scuola primaria Classi I II III

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIMENSIONI  DI COMPETENZA  ( Quali aspetti considero? )  **ESPRESSIONE E INTERPRETAZIONE** | CRITERI  ( Cosa valuto ? )  Utilizzo della voce. | OBIETTIVI DI  APPRENDIMENTO  Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. | **5**  Evidenzia una non sufficiente padronanza. | **6**  Si esprime e interpreta con sufficiente padronanza. | **7**  Si esprime e interpreta con discreta padronanza. | **8**  Si esprime e interpreta con buona padronanza e con capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso. | **9**  Si esprime e interpreta con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso. | **10**  Si esprime e interpreta con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso. |
| **ASCOLTO E RIPRODUZIONE** | Attribuzione di significati a segnali sonori e musicali.  Discriminazione e interpretazione.  Produzione.  Uso di semplici strumenti. | Sperimentare la differenza tra suono e rumore.  Ascoltare e discriminare diversi fenomeni sonori.  Ascoltare un brano e riprodurne il canto.  Eseguire canti corali.  Eseguire suoni, ritmi e rumori.  Produrre e usare semplici strumenti. | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non sempre corretto.  Partecipa alle attività solo se sollecitato. | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale.  Partecipa con sufficiente interesse ed impegno alle attività di canto corale. | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo adeguato.  Partecipa con discreto interesse ed impegno alle attività di canto corale. | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto.  Partecipa con adeguato impegno alle attività di canto corale, dando un contributo positivo al coro. | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo rapido e corretto.  Partecipa con ottimo impegno alle attività di canto corale. | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente.  Si esprime con particolare espressività nelle attività di canto corale. |